



Pontificio Istituto di Musica Sacra



STAGIONE DEI CONCERTI
2021-2022

CONCERTO DI
MUSICA BAROCCA

Garbiel Abraham Ávila Martínez
organo e clavicembalo

Yuna Song
mezzosoprano

Valerio Losito
violino

Martedì, 26 Aprile 2022
ore 20,00



Informazioni:
Tel. 06.6638792
e-mail: pims@musicasacra.va
www.musicasacra.va

Sala Accademica
Piazza Sant'Agostino, 20a - Roma
Ingresso libero

Stagione dei Concerti 2021-2022

Prima Parte

Johann Jakob Froberger

(1616 - 1667)

Toccata III

Georg Philipp Telemann

(1681 - 1767)

Der Spiegel, TWV 25:52

Sonata metodica prima TWV 41:g3

Adagio - Vivace - Grave - Allegro

Ohnesorge TWV 25:59

Johann Pachelbel

(1653 - 1706)

Ricercare

Seconda Parte

Mathias Weckman

(1616 - 1674)

Fantasia ex D

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Sonata prima

[Allegro] - Adagio - Allegro

Fantasia et Fuga BWV 542

Gabriel Abraham Ávila Martínez,

organo e clavicembalo

Originario della città di Toluca, Messico, inizia i suoi studi musicali all'età di dodici anni nella Scuola superiore di musica sacra di Toluca. Nel 2017 si trasferisce a Roma per continuare gli studi d'organo sotto la guida del maestro Federico del Sordo presso il Pontificio istituto di musica sacra (PIMS) dove attualmente frequenta il primo anno della licenza in organo, con la specializzazione in musica antica.

La sua attività concertistica include la partecipazione ai diversi concerti in Messico, dove ha spesso collaborato con l'orchestra filarmonica della città di Toluca e l'orchestra da camera della Scuola superiore di musica sacra di Toluca (in particolare durante la visita pastorale di papa Francesco in Messico). Inoltre, nel 2019 ha partecipato al Festival di musica antica in Baeza, Spagna, insieme alla schola gregoriana del Pontificio istituto di musica sacra di Roma. Attualmente è cantore della Cappella Julia nella basilica di San Pietro al Vaticano.

Yuna Song, *mezzosoprano*

Nata a Seoul (Corea del Sud), ha iniziato gli studi musicali a Daegu, dove si è laureata (summa cum laude) in canto lirico presso l'Università Keimyung. Dopo la laurea, ha lavorato per il coro del comune Gumi e si trasferisce in Italia per perfezionarsi.

Si diploma presso il conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Milano e successivamente prosegue lo studio presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma. Ha tenuto numerosi concerti in Italia e Corea del Sud, ed è stata solista per la Krönungsmesse di Mozart presso la Chiesa di Santa Francesca Romana, Milano (2019) per il concerto del conservatorio di Milano. Nel 2019 è stata invitata per un recital alla Casa Museo Boschi di Stefano, Milano, e nel 2020 alla Beethoven Haus, Daegu (Corea del Sud).

Valerio Losito, *violino*

Valerio Losito è un violinista romano. Nato nel 1980, dopo essersi brillantemente diplomato in violino nel 2001 presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" con Yvonne Ekman, ha approfondito la prassi esecutiva storica su strumenti originali, perfezionando lo studio della musica antica e del violino barocco sotto la guida di Enrico Onofri, presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo.

Valerio è docente a contratto di Violino Barocco presso il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila e il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Cremona. Da alcuni anni è collaboratore della classe di basso continuo del Professor Federico Del Sordo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.